Согласовано                                                                                                   Утверждено

Педагогический совет № 1 Заведующий МДОАУ № 49

Протокол 1 от 31.08.2023 г.                                                                                \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шабанова О.П.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**Программа**

**«Краски детства»**

**муниципального дошкольного образовательного**

**учреждения «Детский сад № 49»**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Содержание**

**Раздел I.**

**Целевой**………………………………………………………………………………………………………3

Пояснительная записка……………………………………………………………………………………....3

Проблема и актуальность …………………………………………………………………………………...3

Цели и задачи реализации программы.. …………………………………………………………………...4

Принципы и подходы к формированию программы……………………………………………………....5

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. ………………………….……..6

Планируемые результаты освоения программы ……………………………………………………...…...8

Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО ………………..8

Планируемые результаты реализации программы (позиция педагога + развитие ребенка)…………....9

**Раздел II. Содержательный**……………………………………………………………………………...11

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях………………………………………………………………………………..11

Планирование образовательного процесса ……………………………………………………………....12

Тематическое планирование…………………………………………………………………………….....13

Взаимодействия с семьями воспитанников………………………………………………………………………………………………35

**Раздел III. Организационный**……………………………………………………………………………36

Материально-техническое обеспечение………………………………………………………………......35

Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания………………………………36

Развивающая предметно - пространственная среда…………………………………………………….37

**Раздел I. Целевой**

1.1. Пояснительная записка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа  «Краски детства» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, Приказа  МО РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учетом программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой.

**1.2.Проблема и актуальность:** В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество.

Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались педагоги: А.А.Венгер, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Камарова и другие. В работах психологов: А.В.Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Использование нетрадиционных техник по изобразительной деятельности способствует решению этой задачи.

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет ряд преимуществ:

-многообразие способов рисования;

-многообразие средств рисования;

-проявляет характер ребенка, его индивидуальность;

-вызывает целый комплекс эмоций; развивает мелкую моторику руки, прививает любовь к изобразительному искусству;

-непринужденно развивает творческие способности.

По методике типовой программы, постоянная демонстрация образов и приемов работы, приводит к тому, что большинство детей не может самостоятельно приступить к работе, боясь, что нарисуют «не так, не правильно», ждут указаний от воспитателя. «Прохождение» учебного материала в строго обозначенное время оставляет много незаконченных работ, сделанных для взрослого, но реально не отражающих того, что было значимо для рисующего ребенка, не удается добиться главного – искренности в своих рисунках.

           Для этого необходимы другие способы   изобразительной деятельности, чтобы в каракулях и цветных пятнах можно было увидеть момент рождения таланта ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные  и  бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

**1.3. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:**Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисованияи формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

**1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

**Принципы:**

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Подходы:**

- Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).

-  Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** | | | | | | | |
| **3-4 года**  **2 младшая группа** | | Прикосновение к жизни, искусству, творчеству. «Говорунки».  В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. | | | | | |
| **4-5 лет**  **средняя группа** | | Первое познание жизни, искусства, творчества. «Исследователи»  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.  Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Возрастные и индивидуальные особенности детей представлены в рабочих программах каждой возрастной группы. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.  Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.  У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. | | | | | |
| **5-6 лет**  **старшая группа** | | Освоение жизни, искусства, творчества.  «Философы и изобретатели».  Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).  В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. | | | | | |
| **6-7 лет**  **подготовительная группа** | | Погружение в жизнь, искусство, творчество. «Практики и прагматики»  К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.  К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. | | | | | |
| **1.6. Планируемые результаты освоения программы** | | | | | | | |
| **1.7. Целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе** **завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО** | | | | | | | |
| Общие показатели развития детского творчества:  - компетентность (эстетическая компетентность)  - творческая активность  - эмоциональность  -произвольность и свобода поведения  - инициативность  - самостоятельность и ответственность  - способность к самооценке  Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флѐриной, А.Е. Шибицкой):   - субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;  - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;  - большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;  - индивидуальный «почерк» детской продукции;  -самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;  - способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.  Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):  - восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;  - осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание  - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);  - интерпретация формы и содержания, заключѐнного в художественную форму;  - творческое освоение «художественного языка»  - средств художественно- образной выразительности;  - самостоятельное созидание (сотворение) художественныхобразов в изобразительной деятельности;  - проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);  - экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. | | | | | | | |
| **1.8. Планируемые результаты реализации программы (позиция педагога + развитие ребенка)** | | | | | | | |
| **Возраст** | **Деятельность педагога** | | | | **Развитие детей** | | |
| **Младший дошкольный возраст** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать: • показ образца, сенсорное обследование; • показ приёмов создания образа или композиции. • самостоятельная работа (составление композиции или образа); • уборка рабочих мест. | | | | Различать способы нетрадиционного рисования;  самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.) самостоятельно передавать сюжетную композицию; | | |
| **Средний дошкольный возраст** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;  • показ образца, сенсорное обследование;  • показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;  • самостоятельная работа (составление композиции или образа);  • анализ готовой работы;  • уборка рабочих мест. | | | | Нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;  - цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).  - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;  - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.  изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;  - владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычкование полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;  - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;  - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;  - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;  - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;  - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;  - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми. | | |
| **Старший дошкольный возраст** | Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;  • показ образца, сенсорное обследование;  • показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;  • самостоятельная работа (составление композиции или образа);  • анализ готовой работы;  • уборка рабочих мест. | | | | Виды изобразительного искусства(натюрморт, пейзаж, графика);  - теплые и холодные оттенки спектра;  - особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.  - различать виды изоискусства;  - владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика);  - смешивать краски для получения новых оттенков;  - передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;  - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;  - рисовать самостоятельно;  - создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем | | |
| **Раздел II. Содержательный** | | | | | | | |
| **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными** **в образовательных областях (ОО)** | | | | | | | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | |
| Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.  развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам | | | | | | | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | |
| Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование. | | | | | | | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | |
| развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | | | | | | | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | |
| различать способы нетрадиционного рисования;  самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);  самостоятельно передавать сюжетную композицию;  давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;  различать и называть способы нетрадиционного рисования;  знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.  передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.  уметь применять полученные знания на практике;  знать основы цветоведения;  развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку. | | | | | | | |
| **2.2. Планирование образовательного процесса**  Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. | | | | | | | |
|  | | | **Распределение времени для реализации   художественно – эстетическое развитие в нетрадиционной технике рисования** | | | | |
| От 3 до 4 лет | От 4 до 5лет | | От 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
| Продолжительность занятия. | | | 15 мин | 20 мин | | 20 – 25 мин | 20 – 25 мин |
| Периодичность в неделю | | | 1 раз | 1 раз | | 1 раз | 1 раз |
| Количество часов в месяц | | | 1 час | 1час 20 мин | | 1 час 30 мин | 1 час 30 мин |
| Количество часов в год | | | 12 часов | 14часов 40 мин | | 16 часов | 16 часов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.3.Тематическое планирование** | | | | | | | | | |
| **Тема занятия** | | | **Техника рисования** | | **Развернутое содержание работы** | | | **Варианты итоговых мероприятий** | |
| Вторая младшая группа  Сентябрь | | | | | | | | | |
| «Мой любимый дождик**»** | Рисование пальчиками | | | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества». | |
| «Осеннее дерево» | Тычок жесткой кистью | | | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | | | |
| «Мухомор» | Рисование пальчиками | | | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | | |
| «Цветочная поляна» | Примакивание. | | | Совершенствовать умение в данной  технике. Развивать чувство композиции. | | | | Тематическая выставка творческих работ детей для педагогов детского сада к дню «Дошкольного работника» | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| «Нарисуй воздушные  шарики» | | | Оттиск пробкой,  рисование  пальчиками | | Учить рисовать предметы овальной формы.  Упражнять в украшении рисунков | | | Тематическая выставка на тему «Осень золотая» в приемной комнате. | |
| «Ветка рябины» | | | Рисование пальчиками, примакивание | | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции | | |
| «Компоты и варенье в баночках» | | | Рисование пальчиками. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. | | |
| «Осенние листья» | | | Отпечаток листьев. | | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | | |
| «Яблоко – красное, сладкое» | | | Рисование кистью. | | Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. | | | Оформление эстетической развивающей среды в группе. | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| «Мои игрушки» | | | Оттиск пробкой, рисование  Пальчиками. | | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы | | | Выставка творческих работ  в приемной «Разноцветная палитра» | |
| «Колобок катится по дорожке» | | | Рисование кистью. | | Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | | | Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки» | |
| «Аленький цветочек» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | |
| «Наряды для наших кукол» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. | | | Наглядный материал для дидактической игры «Подбери наряд для куклы» | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| «Красивые салфетки» | | | Рисование кистью. | | Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции. | | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества». | |
| «Моя любимая чашка» | | | Рисование в технике печатанья | | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | | |
| «Дерево зимой» | | | Рисование кистью. | | Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. | | | Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима. | |
| «Звездочки на зимнем небе» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | | |  | |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| «Новогодние игрушки» | | | Рисование кистью. | | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников. | | | Тематическая выставка детских работ  «Скоро, скоро новый год!» | |
| «Зимний лес» | | | Рисование кистью. | | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | | |
| «Снегопад за окном» | | | Рисование пальчиками. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | | |
| «Зайка» | | | Рисование пальчиками. | | Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку | | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества». | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| «Плюшевый медвежонок» | | | Рисование поролоном. | | Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.  Учить рисовать крупно.  Развивать творческое воображение. | | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества». | |
| «Морское путешествие» | | | Рисование пальчиками. | | Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | |
| «Веселая птичка» | | | Рисование пальчиками. | | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | | |
| «Маленький друг» | | | Рисование способом тычка. | | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | | | Участив районном конкурсе творческих работ по нетрадиционному рисованию. | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| «Во дворе» | | | Рисование ладошками и пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции. | | | Оформление уголка природы на тему «Весна» | |
| «Веселые осьминожки» (коллективная работа). | | | Рисование ладошками. | | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | | | Пополнение дидактической игры  «Морские обитатели» | |
| «Веточка мимозы» | | | Рисование пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | | | Подарки для мам и бабушек. | |
| «Салфетка» | | | Рисование пальчиками. | | Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | | Выставка творческих работ в уголке творчества. | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| «Ваза с фруктами» | | | Рисование кистью. | | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение  различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. | | | Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Территория творчества». | |
| «Солнышко» (коллективная работа). | | | Рисование ладошками. | | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | | |
| «Жар- птица» | | | Рисование ладошками. | | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам. | | |
| «Улитки на прогулке» | | | Рисование пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| «Носит одуванчик желтый сарафанчик**»** | | | Рисование пальчиками. | | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | | | Тематическая выставка детских работ «Давайте беречь природу» | |
| «Божьи коровки» | | | Рисование пальчиками. | | Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. | | |
| «Мой веселый звонкий мяч» | | | Рисование кистью. | | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | | | Итоговая выставка творческих работ детей для детского сада. | |
| «Радуга-дуга» | | | Рисование кистью. | | Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения. | | |
| **(Средняя группа)** | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| Диагностика | | | По желанию ребенка**.** | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках**.** | | | Выставка детских работ на тему «Осень золотая» | |
| «Укрась платочек» | | | Оттиск пробкой, пальчиками. | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках. | | |
| **«**Мухомор» | | | Рисование пальчиками, фон – монотипия. | | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность. | | |
| **«**Ветка рябины» | | | Рисование пальчиками, фон – пастель. | | Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность. | | |
| **«**Деревья осенью» | | | Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой*.* | | Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| «Осенний лес» (коллективная работа) | | | Рисование с использованием салфеток. | | Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику**.** | | | Тематическая выставка детских работ «Природа в осеннее время» | |
| **«**Листопад» (коллективная работа) | | | Пуантилизм (рисование точками). | | Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения. | | |
| «Фрукты» (натюрморт) | | | Рисование с использованием ватных дисков. | | Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. | | |
| «Паутина» | | | Рисование окрашенным шариком. | | Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество. | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| «Белочка в дупле» | | | Рисование ладошкой, пальчиками. | | Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. | | | Пополнение альбома дикие животные в уголке природы | |
| **«**Моя любимая игрушка**»** | | | Пуантилизм. | | Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета | | | Выставка для родителей на тему «Мои игрушки» | |
| **«**Волшебные зонтики» | | | Пластилинография. | | Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. | | |
| **«**Котенок» | | | Тычок полусухой жесткой кистью. | | Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| «Домик» | | | Оттиск пенопластом. | | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | | | **Тематическая выставка «Зимушка – зима»** | |
| **«**Зимнее дерево» | | | Рисование зубной пастой. | | Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. | | |
| **«**Елочка**»** | | | Рисование ладошками. | | Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. | | |
| **«**Укрась елочку бусами» | | | Рисование палочками, оттиск пробкой. | | Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету. | | |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| **«**Красивые снежинки» | | | Свеча, акварель. | | Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. | | | Выставка детских работ для родителей «Зимние забавы» | |
| **«**Снеговик» | | | Штамп, рисование ватными палочками | | Совершенствовать умения в данной технике. | | |
| **«**Зима» | | | Рисование на мятой бумаге. | | Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения. | | |
| **«**Метель» | | | Ниткография. | | Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление. | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| **«**Укрась варежки**»** | | | Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. | | Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. | | | Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами» | |
| **«**Северное сияние**»** | | | Монотипия. | | Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета. | | |
| **«**Придумай и дорисуй» | | | Создание образов. | | Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение | | |
| **«**Снежинка» | | | Пластилинография | | Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. | | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| **«**Цветок для мамы**»** | | | Пуантилизм. | | Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции. | | | Детские работы в подарок маме и бабушке. | |
| **«**Волшебный цветок» | | | Рисование пастелью. | | Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета. | | |
| **«**Облака» | | | Рисование по сырому. | | Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | Детские работы для оформление групповой комнаты по проекту «Весна красна» | |
| **«**Весеннее солнышко» | | | Рисование ладошками. | | Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение. | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| **«**Деревья смотрят в лужу» | | | Монотипия. | | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева. | | | Выставка работ для родителей. | |
| **«**Космос» | | | Граттаж. | | Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения. | | | Участие детей в конкурсе «Космос глазами детей» | |
| **«**Весенний пейзаж» | | | Оттиск скомканной бумагой. | | Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. | | | Тематическая выставка «Цветущая весна» | |
| **«**Цветущая ветка» | | | Выдувание трубочкой, аппликация. | | Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление. | | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| **«**Праздничный салют**»** | | | Восковые мелки, акварель. | | Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. | | | Итоговая выставка детских работ «Территория творчества» | |
| **«**Красивые бабочки**»** | | | Рисование ладошкой. | | Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета. | | |
| **«**Бабочка» | | | Монотипия. | | Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление. | | |
| **«**День защиты детей» (плакат) | | | Рисование ладошками. | | Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства. | | |
| **(Старшая группа)** | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| **«**Краски и отпечатки» | | Монотипия | | | Создать условия для знакомства детей с понятием монотипия; развивать чувство цвета | | | Выставка творческих работ детей  «Территория творчества» для родителей. | |
| **«**Бабочка - красавица**»** | | Монотипия | | | Закрепить умение использовать технику монотипия; познакомить детей с симметрией (на примере бабочки); развивать пространственное мышление. | | |
| **«**Цветочная ваза**»** | | Печатание | | | Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания; развивать чувство композиции | | |
| **«**Ветка рябины» | | Кляусография, рисование пальчиками. | | | Познакомить со способом изображения – кляксография, учить рисовать с натуры; закрепить умение рисовать пальчиками; развивать чувство композиции, цветовосприятие. | | |
| **«**Осенние волшебные цветочки» | | Печатание листьями. | | | Познакомить с техникой печатания листьями; развивать цветовосприятие. | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **«**Разрисованные листья**»** | | Печатание листьями. | | | Создать условия для самостоятельного творчества – рисование отпечатками листьев; учить дополнять изображение подходящими деталями. | | | Выставка детских работ на тему  «Осенний пейзаж» | |
| **«**Осенние пейзажи» | | Рисование по сырому. | | | Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике рисование по сырому; содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени. | | |
| **«**Пушистые животные**»** | | Тычок жесткой кистью. | | | Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции. | | |
| **«**В подводном мире» | | Восковые мелки и акварель. | | | Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции | | | Пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве. | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| **«**Осьминожки» | | Рисование ладошками. | | | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие. | | | Пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве. | |
| **«**Веселый жучок**»** | | Кляксография с трубочкой. | | | Познакомить детей с техникой рисования кляксография с трубочкой; развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений | | | Тематическая выставка «И все о природе» | |
| **«**Пасмурный день**»** | | Рисование по сырому. | | | Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике - по сырому; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | |
| **«**Сказочный лес» | | Кляксография. | | | Продолжать учить детей технике кляксография; закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию, воображение. | | | Пополнение дидактической игры  «Угадай дерево» | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| **«**Первый снег**»** | | Рисование пальчиками. | | | Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции. | | | Тематическая выставка для родителей «Снежная зима» | |
| «Танец сказочных снежинок» | | Рисование ватными палочками | | | Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой; развитие фантазии. | | |
| **«**Птицы на ветках**»** | | Рисование штампами. | | | Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | |
| **«**Елочка - красавица**»** | | Рисование ладошками и пальчиками. | | | Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками. | | |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| **«**Снеговик в зимнем лесу**»** | | Печатание. | | | Совершенствовать умение детей изображать снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка. | | | Выставка  детских работ для детей разных групп «Маленькие умельцы» | |
| **«**Мой маленький добрый друг**»** | | Тычок полусухой жесткой кистью. | | | Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной природе. | | |
| **«**Сказочный пингвин**»** | | Оттиск поролоном. | | | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск поролоном; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе. | | |
| По замыслу. | | Различные. | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| «Морозные узоры» | | Рисование свечей. | | | Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. | | | Участие детей в конкурсе «Мы рисуем зиму» | |
| «Сказочная птица» | | Кляксография. | | | Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | | |
| «Дома в городе снеговиков» | | Восковые мелки и акварель. | | | Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции. | | |
| «Подарок для папы» | | Различные. | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. | | |  | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| «Подснежник» | | Пластилинография. | | | Познакомить с новой техникой рисования –пластилинографией; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | | Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна» | |
| «Весна пришла» | | Восковые мелки. | | | Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; учить рисовать восковыми мелками. | | |
| «Звездное небо и его чудеса» | | Набрызг. | | | Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие. | | |
| «Весеннее небо» | | Рисование по мокрому. | | | Создать условия для свободного экспериментировани я с акварельными красками; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; развивать творческое воображение. | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| «Смешные рожицы» | | Рисование пальчиками. | | | Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию. | | | Выставка работ, посвященная «День юмора и смеха» | |
| «Загадочный мир космоса» | | Кляксография. | | | Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | | | Пополнение детскими работами мини – музея «Все о космосе» | |
| «Волшебный дождик» | | Рисование свечой. | | | Закреплять технику рисования свечой; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию. | | | Выставка для родителей «Территория творчества» | |
| «Золотая рыбка» | | Пластилино- графия. | | | Совершенствовать технику рисования пластилином; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе. | | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| «Волшебные кляксы» | | Кляксография. | | | Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. | | | Участие детских работ в конкурсе посвященному Дню победы. | |
| «Одуванчик вдруг расцвел» | | Восковой мелок, акварель, тычкование. | | | Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | | |
| «Мир в котором мы живем» | | Различные. | | | Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками; показать целостность окружающего мира. | | | Выставка работ, посвященная дню защиты детей. | |
| **(Подготовительная группа)** | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| Ёжик | | Кляксография трубочкой | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках | | | Выставка детских работ, посвященная дню «Дошкольного работника» | |
| Осенние листья | | Печатание листьями | | | Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски через трубочку, освоить новый способ спонтанного рисования. | | |
| Ваза для цветов | | Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ» | | | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| Осенние пейзажи | | Рисование по сырому | | | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | | | **Оформление групповой комнаты на тему «Осень золотая»** | |
| Пестрые кошки | | Рисование ватными палочками | | | Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. | | |
| Листопад | | Тиснение | | | Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. | | |
| Идёт дождь | | Восковые карандаши и акварельные краски. | | | Учить пользоваться восковыми карандашами и красками (совмещать). Закреплять умение строить композицию рисунка. | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| Осень на палитре краски разводила | | Монотипия | | | Познакомить детей с последовательностью выполнения монотипии; развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение. | | | Выставка детских работ для родителей «Территория творчества» | |
| В подводном мире | | Рисование ладошкой, восковыми мелками, акварелью | | | Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. | | |
| Барышня | | Рисование ватными палочками. | | | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных элементах композиции. | | |
| Небо при закате солнца | | Монотипия пейзажная | | | Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другом получить его отражение в озере. Половинку листа протереть губкой. | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| Фантазии | | Кляксография, «знакомая форма – новый образ» | | | Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение | | | Оформление групповой и приемной комнат на тему «К нам зима шагает снежными шагами» | |
| Зимние узоры | | Граттаж | | | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | | |
| Морозные узоры на окне | | Свеча + акварель | | | Учить создавать узоры, используя свечу и акварель. Расширять и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы.   Развивать чувство формы и композиции. | | |
| Дед Мороз | | Гуашь + соль | | | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | | |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| Царство хозяйки зимы | | Печатание, кляксография | | | Закрепить умения отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; развивать творчество детей, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. | | | Участие детских работ в конкурсе, на тему «Зимние пейзажи». | |
| Витражи для окошек в избушке Зимушке-Зимы | | Витраж | | | Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть ее красоту, познакомить со словами витраж и его техникой. Учиться смешивать на палитре краски. | | |
| Зимняя ночь | | Набрызг, кляксография | | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования; развивать творческие способности детей | | |
| Сказочная жар – птица | | Раздельный мазок | | | Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок  Развивать цветовосприятие  Воспитывать эстетические чувства | | | Участие в конкурсе на тему «Русские народные сказки» | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| Необычные машины | | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» | | | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | | | Выставка для родителей. | |
| Город спит | | Полоски картона | | | Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. | | |
| Галстук для папы | | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | | | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы | | | Детские работы, посвященные «23 февраля» | |
| Филин | | Тычок полусухой жесткой кистью | | | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь | | | Выставка для родителей. | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| Открытка для мамы  «8 Марта» | | Печать по трафарету | | | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | | | Детские работы в подарок мамам и бабушкам**.** | |
| Платок для бабушки | | Различные | | | Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие | | |
| Натюрморт | | Восковые мелки + акварель | | | Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели | | | Выставка на тему «Поспешим на помощь весне» | |
| Поспешим на помощь весне (коллективная работа) | | Оттиск печатками (картофель, пробки) | | | Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки); развивать воображение, чувство композиции, ритма; воспитывать эстетическое отношение к природе. | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| Космические фантазии | | Цветной граттаж | | | Познакомить с основными приемами выполнения техники граттаж; изучить технологию рисунка в технике граттаж. | | | Выставка к дню космонавтики. | |
| Вишня в цвету | | Тычкование | | | Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. | | | Выставка для родителей и сотрудников детского сада «Как мы умеем рисовать» | |
| Я рисую море | | Различные | | | Вызвать интерес к созданию образа моря различными способами нетрадиционной техники. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. | | |
| Веселые человечки | | Волшебные веревочки | | | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении | | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| Какого цвета весна | | Монотипия | | | С помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» - обобщать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисовать по сырой бумаге, смешивая краски | | | Итоговая выставка детских работ по работе в нетрадиционной технике рисования. | |
| Разноцветные бабочки | | Монотипия | | | Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие | | |
| Букет сирени | | Рисование по мокрому | | | Продолжать знакомить с техникой «по мокрому», учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. Развивать эстетическое восприятие. | | |
| Вот и лето пришло | | Совместное рисование | | | Научить передавать свое ощущение       изобразительными средствами. Развивать творческие способности. | | |
| **2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников** | | | | | | | | | |
| **Мероприятия** | | | | | **Формы работы** | | | | **Сроки проведения** |
| «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»  «Методы нетрадиционного рисования» | | | | | Информация на сайте ДОУ  Консультация для родителей в приёмной. | | | | Сентябрь |
| «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»  «Необычное рисование, как один из способов развития творческих способностей дошкольника» | | | | | Родительское собрание  Информация на сайте ДОУ | | | | Октябрь |
| «Как часто рисует ваш малыш?»   «Алло, мы ищем таланты…» | | | | | Анкетирование  Конкурс совместных творческих работ с детьми. | | | | Ноябрь |
| Развитие творческих способностей детей в игре и в быту»  «Город на реке» | | | | | Консультация в приёмной  Открытый просмотр ОД (День открытых дверей) | | | | Декабрь |
| «Рисуем вместе с детьми»  «О важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой». | | | | | Буклеты для родителей  Родительское собрание с использованием ИКТ | | | | Январь |
| «Необычными вещами мы рисуем без труда»  Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | | | | | Мастер – класс  Буклеты-памятки для родителей | | | | Февраль |
| «Увлекательное рисование»  Волшебство на кухне» (рисование крупами) | | | | | Папка-передвижка  Мастер-класс. | | | | Март |
| «Несколько советов по развитию творческих способностей детей»  «День Космонавтики» | | | | | Памятки для родителей  Проведение выставки совместного творчества детей и родителей | | | | Апрель |
| «Наш семейный портрет»  «Мы рисуем в детском саду» | | | | | Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.  Стенгазета (совместная работа педагогов) | | | | Май |
| **Раздел III. Организационный** | | | | | | | | | |
| **3.1. Описание материально-технического обеспечения** | | | | | | | | | |
| Помещение для занятий | | | | | | Групповая комната.  Уголок художественного творчества в группе. | | | |
| Технические средства. | | | | | | Мультимедийные презентации. CD и аудио материал | | | |
| **Перечень материалов**  **для видов детской деятельности.** | | **Младший возраст**  **(3-4 года)** | | | | **Средний возраст**  **(4-5 лет)** | | **Старший возраст**  **(5-7 лет)** | |
| Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча;  ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.  Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы. | | Акварельные краски, гуашь;  ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.  Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.  Наглядный материал:  Альбом «Художники и их иллюстрации»;  Альбом «Рисуйте с нами». | | | | Акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча;  ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.  Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.  Наглядный материал:  Альбом «Художники и их иллюстрации»;  Альбом «Рисуйте с нами». | | Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча;  ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.  Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.  Наглядный материал:  Альбом «Художники и их иллюстрации»;  Альбом «Рисуйте с нами». | |
| **3.2. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания** | | | | | | | | | |
| Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». И.А Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.  А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".  Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ. | | | | | | | | | |
| **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.** | | | | | | | | | |
| Виды культурных практик в центрах детской активности**.** | | **Принципы размещения материалов в групповом помещении по возрастам** | | | | | | | |
| **Младший возраст** | | | | | **Средний возраст** | **Старший дошкольный возраст** | |
| Продуктивная деятельность:  - Центр творчества;  - Центр «Изобразительной детской деятельности»  - Территория творчества | | Рисунками дети распоряжаются сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. | | | | | Детские работы в   начале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставлять в группе. | Работа   организуется по 2-м основным направлениям:  - создание условий в группе для самостоятельной работы;   В приемной организуются периодически меняющиеся выставки (народное искусство, детские творческие работы родителей. На отдельной полке помещены материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, краски, кисти, карандаши, салфетки, и др.), а также все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов) | |
| Центр «Маленькие мастера» | | Нитки разного цвета и диаметра, палочки ватные, трубочки пластмассовые. | | | | | Нитки разного цвета и диаметра, палочки ватные, трубочки пластмассовые, пенопластная форма, мыльный раствор, свечи восковые. | Нитки разного цвета и диаметра, палочки ватные, трубочки пластмассовые | |
| Центр «Юные художники» | | Гуашь, краски акварельные, баночки для воды, салфетки влажные, кисти для рисования разного размера, ворса. | | | | | Гуашь, краски акварельные, баночки для воды, салфетки влажные, кисти для рисования разного размера, ворса, бумажные салфетки, палитра, | Гуашь, краски акварельные, баночки для воды, салфетки влажные, кисти для рисования разного размера, ворса. | |
| Центр «Детям о художниках» | | Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, картины разных художников на разные темы.  Образцы готовых работ. | | | | | Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, картины разных художников на разные темы.  Картины в нетрадиционной технике. | Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, картины разных художников на разные темы.  Картины в нетрадиционной технике. | |